

MUSICA CLASSE PRIMA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>FRUIZIONE</u></p> <p>Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori</p>	<p>Riconosce, distingue e classifica con sicurezza e autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Individua con sicurezza i ritmi nelle parole, rime, filastrocche, cantilene e conte.</p>	<p>Riconosce autonomamente i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Individua i ritmi in semplici filastrocche.</p>	<p>Riconosce con scarsa autonomia i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Individua con poca autonomia le caratteristiche del ritmo.</p>	<p>Ha difficoltà a i suoni naturali da quelli artificiali.</p> <p>Ha difficoltà nell'individuare le caratteristiche del ritmo.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione</p>	<p>Utilizza in modo corretto e sicuro la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni ritmiche, sia individualmente che coralmente in modo sicuro e corretto.</p>	<p>Utilizza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni ritmiche, sia individualmente che coralmente .</p>	<p>Utilizza con poca sicurezza la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.</p> <p>Canta melodie seguendo semplici combinazioni ritmiche, sia individualmente che coralmente con poca sicurezza.</p>	<p>Manifesta difficoltà ad utilizzare la propria voce per recitare e cantare semplici filastrocche.</p> <p>Manifesta difficoltà nel cantare melodie seguendo semplici combinazioni ritmiche, sia individualmente che coralmente.</p>

	Riproduce correttamente e con sicurezza semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.	Riproduce semplici sequenze ritmiche con il proprio corpo, con strumenti d'uso quotidiano e didattici.	Riproduce semplici sequenze ritmiche con il corpo.	Manifesta difficoltà nel riprodurre semplici sequenze ritmiche con il corpo.
--	--	--	--	--

MUSICA CLASSE SECONDA

	AVANZATO	INERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>FRUIZIONE</u></p> <p>Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori</p>	<p>Riconosce con sicurezza i parametri sonori (durata, intensità e altezza).</p>	<p>Riconosce i parametri sonori (durata, intensità e altezza).</p>	<p>Riconosce solo in parte i parametri sonori (durata, intensità e altezza).</p> <p>Individua con poca autonomia semplici sequenze ritmiche.</p>	<p>Ha difficoltà nel riconoscere i parametri sonori.</p> <p>Ha difficoltà nell'individuare semplici sequenze ritmiche.</p>
<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione.</p> <p>Sa simbolizzare i suoni con una notazione non convenzionale</p>	<p>Partecipa a semplici canti individuali e collettivi in modo sicuro e corretto.</p> <p>Simbolizza con sicurezza i suoni con colori, segni, disegni e onomatopée.</p>	<p>Partecipa a semplici canti individuali e collettivi utilizzando la propria voce.</p> <p>Simbolizza i suoni con colori, segni e disegni.</p>	<p>Partecipa a semplici canti collettivi utilizzando la propria voce con poca sicurezza.</p> <p>Simbolizza in modo incerto i suoni con colori e disegni.</p>	<p>Manifesta difficoltà a partecipare a semplici canti collettivi.</p> <p>Manifesta difficoltà a simbolizzare i suoni.</p>

	Riproduce con sicurezza semplici sequenze sonore con il proprio corpo e con semplici strumenti musicali.	Riproduce semplici sequenze sonore con il proprio corpo.	Riproduce con poca sicurezza semplici sequenze sonore.	Manifesta difficoltà nel riprodurre semplici sequenze sonore.
--	--	--	--	---

MUSICA CLASSE TERZA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>FRUIZIONE</u> Sa ascoltare , analizzare e riconoscere fenomeni sonori</p>	Riconosce e classifica con sicurezza il suono di tutti gli strumenti musicali proposti.	Riconosce il suono di tutti gli strumenti musicali proposti.	Riconosce con incertezza il suono di alcuni strumenti musicali proposti.	Ha difficoltà nel riconoscere i suoni degli strumenti musicali proposti.
	Riconosce e classifica con sicurezza le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).	Riconosce le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).	Riconosce solo in parte le caratteristiche del suono (timbro, intensità, altezza e durata).	Manifesta difficoltà nel riconoscere i suoni in base alle loro caratteristiche (timbro, intensità, altezza e durata
	E' pienamente in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere con sicurezza.	E' in grado di cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di brani musicali di vario genere.	E' in grado di cogliere all'ascolto alcuni aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale se guidato dall'insegnante.	Manifesta difficoltà nel cogliere all'ascolto gli aspetti espressivi e strutturali di un brano musicale.

<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione.</p>	<p>Utilizza in modo consapevole e corretto le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza)</p>	<p>Utilizza le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza)</p>	<p>Ha difficoltà a sperimentare le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza)</p>	<p>Ha molta difficoltà a sperimentare le possibilità espressive della propria voce (intensità, velocità e altezza)</p>
	<p>Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione e l'accuratezza esecutiva in modo consapevole.</p>	<p>Esegue individualmente e coralmente semplici brani vocali curando l'intonazione, l'espressione.</p>	<p>Ha difficoltà a eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.</p>	<p>Ha molta difficoltà a eseguire individualmente e coralmente semplici brani vocali.</p>
	<p>E' pienamente in grado di eseguire semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione</p>	<p>Esegue semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione</p>	<p>Ha difficoltà ad eseguire semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione</p>	<p>Esegue con molta difficoltà semplici partiture ritmiche con strumenti a percussione</p>

MUSICA CLASSE QUARTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>FRUIZIONE</u> Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori</p>	Distingue e riconosce con sicurezza nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti	Riconosce nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti	Manifesta qualche difficoltà a riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti.	Manifesta molta difficoltà a riconoscere nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici degli strumenti.
	Riconosce melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità.	Riconosce alcune melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.	Manifesta difficoltà a riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.	Manifesta molta difficoltà a riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.
	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), ne esprime una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)	Ha difficoltà a conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)	Ha molta difficoltà a conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)

<p><u>PRODUZIONE</u></p> <p>Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione</p>	<p>E' pienamente in grado di usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>E' in grado di usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare fatti sonori ed eventi musicali di vario genere.</p>	<p>E' in grado di usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare alcuni fatti sonori ed eventi musicali con scarsa autonomia</p>	<p>Manifesta difficoltà a usare la voce, gli strumenti, gli oggetti sonori per produrre, riprodurre, creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.</p>
<p>Sa utilizzare la notazione convenzionale</p>	<p>E' pienamente in grado di riconoscere il pentagramma, il nome, la posizione e il valore delle note.</p>	<p>E' in grado di riconoscere il pentagramma, il nome delle note e la loro posizione, ma è incerto nel definirne il valore.</p>	<p>Conosce il pentagramma e il nome delle note.</p>	<p>Ha difficoltà nel riconoscere il pentagramma e il nome delle note.</p>

MUSICA CLASSE QUINTA

	AVANZATO	INTERMEDIO	BASE	IN VIA DI PRIMA ACQUISIZIONE
<p><u>FRUIZIONE</u> Sa ascoltare e analizzare fenomeni sonori</p>	Distingue e riconosce con sicurezza nei brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.	Riconosce nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.	Manifesta qualche difficoltà a riconoscere nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici.	Manifesta molta difficoltà a riconoscere nei diversi brani musicali gli aspetti ritmici, melodici e timbrici .
	Riconosce melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse evidenziandone le peculiarità.	Riconosce a difficoltà alcune melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.	Manifesta difficoltà a riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.	Manifesta molta difficoltà a riconoscere melodie appartenenti alla propria cultura e a culture diverse.
	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...), ne esprime una personale opinione cogliendone la funzione espressiva.	Conosce l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)	Ha difficoltà a conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)	Ha molta difficoltà a conoscere l'importanza della musica nella realtà multimediale (TV, cinema, PC...)

	Distingue e riconosce in modo propositivo l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici	Riconosce l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici	Ha difficoltà a riconoscere l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici	Ha molta difficoltà a riconoscere l'importanza della musica legata ad eventi e fatti storici
<p><u>PRODUZIONE</u> Sa esprimersi con il canto e semplici strumenti a percussione Sa utilizzare la notazione convenzionale</p>	Usa con sicurezza la voce, gli strumenti, e nuove tecnologie sonore per creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.	Usa la voce, gli strumenti, e nuove tecnologie sonore per creare fatti sonori ed eventi musicali.	Manifesta difficoltà a usare la voce, gli strumenti, e nuove tecnologie sonore per creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.	Manifesta molta difficoltà a usare la voce, gli strumenti, e nuove tecnologie sonore per creare e improvvisare fatti sonori ed eventi musicali.
	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione in modo pienamente consapevole e corretto.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione.	Esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione con difficoltà.	Non esegue collettivamente e individualmente brani vocali, strumentali, anche polifonici curando l'intonazione e l'espressione.

